

Corso di aggiornamento professionale per tecnico competente in acustica – Modulo 3 2021, Edizione 1: “La qualità acustica degli ambienti confinati, aggiornamenti normativi ed esempi pratici”.

Il D. Lgs. 42/2017 nell'Allegato 1 punto 2, stabilisce che gli iscritti nell'elenco nazionale dei tecnici competenti in acustica devono partecipare, nell'arco di 5 anni dalla data di pubblicazione nell'elenco e per ogni quinquennio successivo, a corsi di aggiornamento per una durata complessiva di almeno 30 ore, distribuite su almeno tre anni.

Il presente corso di formazione è autorizzato dalla Regione Lazio con Determinazione n. G00186 del 15/01/2021 e prevede n. 2 sessioni di durata 5 ore ciascuna

La Frequenza è obbligatoria e sarà attestata unicamente dalle firme e dagli orari di registrazione in ingresso ed uscita. Non è possibile ripetere la frequentazione del presente corso di aggiornamento.

Il corso è valido per il riconoscimento di 10 ore di formazione ai fini dell'aggiornamento dei tecnici competenti in acustica ex D. Lgs. 42/2017. Ai fini del riconoscimento di tali ore di aggiornamento i partecipanti che hanno frequentato con profitto dovranno fare istanza ai sensi del punto 2 dell'Allegato 1 del D. Lgs. 42/2017, ovvero secondo la modulistica di cui alla determinazione regionale n. G022607 del 07/03/2019

Al corso sono assegnati agli Ingegneri n. 10 CFP, ai fini dell'aggiornamento delle competenze professionali ex DPR 137/2012 e successivo regolamento approvato dal Ministero della Giustizia. I CFP saranno rilasciati unicamente con la frequenza ad almeno il 90% dell'intera durata del corso.

La frequenza sarà attestata unicamente dalle firme e dagli orari di registrazione in ingresso ed in uscita.

Per partecipare sarà sufficiente accedere alla piattaforma a partire dalle ore 13.50 cliccando sul link personale di ricevuto a mezzo mail.

L'iscrizione è obbligatoria ed è possibile effettuarla accedendo direttamente alla piattaforma della Fondazione alla pagina:

<https://foir.it/formazione/>

Calendario del corso:

1 lezione – 16/02/2021 ore 14:00 - 19:00

2 lezione – 18/02/2021 ore 14:00 – 19:00

Requisiti d'ammissione:

Il corso è riservato ai “tecnici competenti in acustica” già inseriti nel relativo elenco nazionale dei tecnici competenti in acustica, iscritti all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma ed in regola con il versamento delle quote annuali.

Costi

La partecipazione è gratuita per gli iscritti all'Ordine degli Ingegneri di Roma, in regola con il versamento delle quote annuali di iscrizione all'Albo. Per i partecipanti non iscritti all'Ordine il costo è di € 70,00, da pagare online al momento dell'iscrizione

Sede di svolgimento:

WEBINAR

Materiale didattico

Le dispense dei docenti saranno disponibili per il download esclusivamente online, per tutti i partecipanti, nella pagina dell'evento

Attestati

Gli Ingegneri potranno scaricare l'attestato di partecipazione accedendo all'area personale del sito www.mying.it, non appena registrati i CFP conseguiti.

Altre informazioni

Frequenza: obbligatoria.

Non è possibile ripetere la frequentazione del presente corso di aggiornamento.

Condizioni generali:

Prima di procedere con l'iscrizione si prega di leggere le condizioni generali nell'apposita sezione online della pagina dell'evento.

Note

Il numero di posti a disposizione è pari a n. 50 unità. L'organizzatore si riserva la facoltà di cancellare il corso di formazione fino a cinque giorni prima dell'inizio del corso, qualora non si raggiunga il numero minimo di partecipanti pari a 15 unità; in caso di necessità si riserva inoltre la facoltà di modificare le date e/o la sede del corso informando tempestivamente gli iscritti attraverso l'indirizzo email comunicato in fase di registrazione

Programma

Giornata 1 – martedì 16/02/2021, ore 14 – 19

Programma orario: 4 ore e 30 minuti di lezione + 30 minuti per verifica apprendimento:

14:00 – 15:00: Introduzione all'acustica in ambienti confinati: Docente Ing. Benedetta Grimaldi;

15:00 – 16:00: Cenni di teoria della percezione sonora e indici di qualità acustica degli ambienti confinati
Docente Ing. Luca Quaranta;

16:00 – 16:15: Pausa;

16:15 – 17:15: Norme UNI di settore e Decreto CAM - parte 1: Docente Ing. Benedetta Grimaldi;

17:15 – 18:30: Esempi applicativi delle norme trattate: Docente Ing. Luca Quaranta;

18:30 – 19:00: Verifica apprendimento.

Giornata 2 – giovedì 18/02/2021, ore 14 – 19

Programma orario: 4 ore e 30 minuti di lezione + 30 minuti per verifica apprendimento:

14:00 - 15:00: Norme UNI di settore e Decreto CAM - parte 2: Docente Ing. Benedetta Grimaldi;

15:00 – 16:00: Protocolli internazionali di qualità: protocollo Leed, protocollo Well e aspetti acustici: Docente Ing. Luca Quaranta;

16:00 – 16:15: Pausa

16:15 – 17:15: Grandi ambienti: teoria progettazione e dimensionamento di elementi fonoriflettenti: Docente Ing. Benedetta Grimaldi;

17:15 – 18:30: Grandi ambienti: esempi pratici di misura, calcolo e modellazione acustica previsionale:
Docente Ing. Luca Quaranta;

18:30 – 19:00 Verifica apprendimento

Profilo docenti

Ing. Benedetta Grimaldi

Ingegnere edile architetto, Tecnico competente in acustica ambientale n.7411 ENTECA. Si laurea nel 2011 all'Università di Roma La Sapienza, presentando una tesi sperimentale in acustica architettonica, relatore prof. Massimo Coppi. Iscritta all'Ordine degli Ingegneri della provincia di Roma è segretario della commissione acustica. Collabora da circa sette anni con una società di ingegneria in Roma che si occupa prevalentemente di progettazione di interventi di mitigazione acustica per infrastrutture stradali, autostradali e ferroviarie. Effettua simulazioni dello stato di fatto e dello stato post opera e progetta interventi di mitigazione acustica a livello definitivo ed esecutivo. Si occupa anche di valutazioni di impatto acustico e di fonometrie in ambiente esterno ed abitativo. Nel campo dell'acustica architettonica ha realizzato modellazioni 3D e correzioni acustiche con programmi di simulazione.

Ing. Luca Quaranta

Da più di 10 anni opera nel settore dell'edilizia e dell'ambiente come consulente progettista e DL in materia di acustica architettonica, ambientale e impiantistica (audio/video/multimedia).

Tecnico competente in acustica ambientale dal 2013, iscritto all'elenco nazionale ENTECA al n° 7612 dal 2018, sia come musicista polistrumentista, che come ingegnere, impara a conoscere gli aspetti emozionali e fisici del suono, studiando la sua interazione con gli spazi confinati e con il nostro cervello. Tale conoscenza gli ha permesso di raggiungere obiettivi importanti, realizzando progetti di acustica architettonica per diversi teatri sul territorio italiano, tra cui il Brancaccio di Roma, il teatro d'opera N.Piccinni di Bari, il Moulin Rouge di Parigi per citarne alcuni.

E' docente al Corso per Tecnici competenti in Acustica presso l'Ordine degli Ingegneri di Roma, ente presso il quale ha anche svolto diversi seminari sulla materia.

Nel 2015 è nominato esperto in acustica come membro effettivo della Commissione Tecnica Provinciale di Vigilanza Locali di Pubblico Spettacolo per la Prefettura di Roma e dal 2018 stessa nomina per la Commissione Comunale del Comune di Montelibretti.

Ha esercitato anche la professione di Insegnante presso L'I.T.I.S. Fermi di Roma per le classi di concorso Elettronica e Fisica negli anni scolastici 2016/17 e 2017/18 insegnando Elettronica, Telecomunicazioni, Fisica, Tecnologia e progettazione di sistemi elettrici ed elettronici.

Nel 2018 è Docente Esperto al corso realizzato con fondi Europei PON: "Tecnologie digitali applicate alla musica" sempre all'ITIS Fermi di Roma.

Dal 2018 è Professionista Antincendio regolarmente iscritto agli elenchi del ministero dell'interno, ed ha svolto importanti consulenze in materia di prevenzione incendi per Musei e sedi Aeroportuali.